

BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO ANNUALI PER LA FREQUENZA DEL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN INCISIONE E STAMPA D'ARTE 2023-2024

Art.1 FINALITÀ E OGGETTO DEL BANDO

La Fondazione Il Bisonte - per lo studio dell'arte grafica istituisce **n.6 borse di studio** per la frequenza del corso di Specializzazione in Incisione e Stampa d'Arte (900 ore) per l'anno 2023-24, presso la Scuola Internazionale di Grafica d'Arte Il Bisonte di Firenze.

Le borse di studio intendono incoraggiare studente motivate meritevoli, già in possesso di conoscenze artistiche di base nello specifico ambito dell'incisione, a perseguire i propri sogni, offrendo loro l'opportunità unica di frequentare una scuola di eccellenza e raggiungere un livello formativo altamente specializzato, agevolandone l'inserimento nel mondo del lavoro.

Art.2 OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso permette di specializzarsi in tutte le tecniche di incisione e stampa d'arte con attenzione alle sue molteplici forme di espressione, che nel tempo mutano e si implementano attraverso l'uso di nuove tecnologie, pur mantenendo forti i fondamenti e le peculiarità che ne sanciscono l'autonomia di linguaggio.

Nella prima parte del corso viene data particolare enfasi all'acquaforte e all'acquatinta, nonché all'uso della puntasecca e alla ceramolle. A seconda dell'esperienza maturata sulle materie proposte nella prima parte dell'anno verranno poi proposte la maniera nera, la maniera a pastello, la maniera allo zucchero, la collografia, il foto-transfer e vari metodi di stampa con torchio a mano, nonché l'opportunità di lavorare con altre tecniche più sperimentali. Per tutta la durata del corso sono previste esercitazioni sul colore con svariati metodi. Il corso include anche seminari intensivi incentrati su xilografia, bulino, litografia, legatoria e tecnica di stampa tipografica.

A completamento e integrazione della preparazione professionale il corso comprende anche lezioni frontali sulla storia ed evoluzione della grafica d'arte, studio di opere incisorie originali conservate presso l'archivio della Fondazione, la visita a istituzioni pubbliche e private e ad eventi espositivi di rilievo, nozioni sulla preparazione di strumenti e materiali e tecniche di pulitura, restauro e



conservazione delle opere d'arte su carta, corsi di creazione del portfolio, mercato dell'arte, incontri con artisti, curatori e professionisti del settore.

Al termine del corso le/gli studente dovranno sostenere un esame scritto e orale per il conseguimento del diploma e parteciperanno ad una mostra collettiva allestita nella galleria della Fondazione.

Art.3 TIPOLOGIE DI BORSE DI STUDIO E DESTINATARI

Le borse di studio sono così suddivise:

- 1 borsa di studio del valore di euro 7650 a copertura totale dell'importo, offerta e selezionata dalla Fondazione Alimondo Ciampi e riservata ad artista under 35.
- 1 borsa di studio del valore di euro 7650 a copertura totale dell'importo, offerta da Fondazione Livorno e **riservata a nati o residenti in provincia di**
- 1 borsa di studio del valore di euro 7650 cadauna a copertura totale dell'importo e 1 borsa di studio del valore 3825 a copertura parziale dell'importo offerte dalla Fondazione Il Bisonte e riservate a studenta laureanda o neolaureata da meno di due anni presso le Accademie di Belle Arti italiane.
- 1 borsa di studio del valore di euro 7650 cadauna a copertura totale dell'importo e 1 borsa di studio del valore 3825 a copertura parziale dell'importo offerte dalla Fondazione Il Bisonte e riservate ad artista under 35 straniera e italiana che operano nell'ambito della stampa d'arte.

È possibile partecipare alla selezione per più borse di studio se in possesso dei requisiti indicati.

Art.4 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:

- Età maggiore di 18 anni
- Essere in possesso di un Diploma Accademico di primo livello o titolo equiparato o aver maturato esperienze professionali equivalenti nell'area disciplinare del corso
- Essere in possesso dei requisiti specifici previsti per ciascun tipo di borsa di studio come indicato nell'Art.3



Art.5 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZE

Per candidarsi è necessario inviare entro e non oltre il **3 Luglio 2023** contenente i seguenti documenti:

- **Domanda di partecipazione (Allegato A)** compilata in tutte le sue parti e sottoscritta;
- **Curriculum Vitae**, redatto in italiano o in inglese nel quale devono essere specificati data di nascita, indirizzo, domicilio e/o residenza in Italia, recapito telefonico, indirizzo e-mail, studi compiuti, eventuali attività espositive;
- **Portfolio artistico** aggiornato redatto in italiano o in inglese contenente almeno cinque disegni e/o incisioni.

I documenti dovranno pervenire a mezzo mail all'indirizzo <u>school@ilbisonte.it</u> oppure via posta a **Fondazione II Bisonte - per lo Studio dell'Arte Grafica, via di San Niccolò 24 rosso, 50125 - Firenze.** È possibile inviare wetransfer per file di grandi dimensioni.

Non verranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre i termini

L'assegnazione delle borse di studio avverrà a giudizio insindacabile della commissione tenendo conto dei criteri sopracitati.

Gli assegnatari delle borse di studio verranno comunicati a mezzo mail **entro il 17 luglio 2023**. La graduatoria ufficiale sarà disponibile presso la segreteria della Fondazione a partire dal 9 Settembre 2023.

Il ritiro dei portfolio cartacei dovrà avvenire entro il 29 Settembre 2023 presso la segreteria in via di San Niccolò 24 rosso, Firenze. È possibile effettuare il ritiro tramite corriere o persona delegata. La Fondazione non effettua spedizioni neanche a carico del destinatario.

Art.6 CRITERI DI VALUTAZIONE

Le domande che avranno superato la verifica dei requisiti formali, saranno selezionate dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri:

Criterio	Valutazione	Punteggio
Formazione (fino a 20 pt)	Liceo/Istituto professionale	5
	Laurea Triennale	10
	Laurea Specialistica	15



	Master/altri corsi postlaurea	20
Percorso artistico presenza di mostre personali e collettive, partecipazione a residenze artistiche (fino a 20 pt)	Scarso/poco significativo	5
	Sufficiente/abbastanza significativo	10
	Buono/significativo	15
	Ottimo/elevato	20
Portfolio qualità delle opere, competenze tecniche, presenza artist statement, presentazione grafica (fino a 60 pt)	Scarso/poco significativo	10
	Sufficiente/abbastanza significativo	20
	Buono/significativo	30
	Molto buono/molto significativo	40
	Ottimo/elevato	50
	Eccellente	60

max punti attribuibili: 100

Art. 7 TERMINI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

- La borsa di studio copre esclusivamente la retta di frequenza secondo i criteri e le modalità sopra esposte. La tassa di iscrizione, i materiali, le spese di vitto e alloggio sono a carico della studenta.
- Per gli aggiudicatari è previsto il pagamento di una tassa di iscrizione di euro 250 per oneri fiscali.
- Le lezioni del corso di Specializzazione si terranno dal 2 Ottobre 2023 al 21 giugno 2024, dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 13:30 all'interno degli storici laboratori ubicati all'interno delle suggestive ex Scuderie di Palazzo Serristori in via del Giardino Serristori 13r, nel cuore di Firenze.
- Per le/gli aggiudicatari/e della borsa di studio la frequenza al corso è obbligatoria per **almeno l'80% del corso**, pena la revoca della borsa di studio e il pagamento della retta. L'accettazione della borsa di studio a copertura parziale vincola al pagamento della quota restante e alla frequenza per la durata dell'intero corso.
- Le/i borsistə sono tenutə a lasciare alla Fondazione una tiratura di 20 esemplari al termine del corso

Fondazione Il Bisonte



• Le lezioni si terranno prevalentemente in lingua italiana. Durante tutto lo svolgimento del percorso formativo sarà garantito un servizio di assistenza e tutorship individuale anche in lingua inglese.

Per altre informazioni contattare la segreteria scrivendo a <u>school@ilbisonte.it</u> o chiamando il numero 055 2342585.



ALLEGATO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI BORSE DI STUDIO ANNUALI

La/II Sc	ttoscrittə
Natə a.	Residente a((()
Via/Pia	zzaCodice Fiscale
Tel	E-Mail
	Chiede:
	Di partecipare alla selezione per l'assegnazione della borsa di studio selezionare la/e tipologia/e di borsa/e di studio per cui si candida
	Fondazione Ciampi / riservata ad artista di età compresa tra 18-35 anni Fondazione Livorno / riservata a nati o residenti in provincia di Livorno Fondazione Il Bisonte / riservate ad artista under 35 straniera italiana e che operano nell'ambito della stampa d'arte.
	Fondazione Il Bisonte / riservate a laureandə o neolaureatə da meno di due anni presso le Accademie di Belle Arti italiane.
	Attach:
_	Curriculum Vitae Portfolio
	Declares:
(to accept all the provisions contained in the announcement of the competition and expresses its consent so that the personal data provided with the application can be processed exclusively for the fulfilments connected to this procedure in compliance with the provisions of Legislative Decree no. 196 of 30 June 2003.
L	a presente domanda deve essere sottoscritta e inviata all'indirizzo school@ilbisonte.it in formato .pdf
Data	Firma